

普陀山作为观世音菩萨的主要应化道场，在佛教界名山信仰中具有重要地位。位于这里的中国佛学院普陀山学院是国内僧伽教育重镇，学院在2012年9月专门成立了国际观音文化研究中心，以推进观音文化、信仰和精神的研究，努力使普陀山成为观音文化、信仰、朝拜的中心。观音学是一门以研究和推动观音信仰为核心的学问，以观音信仰为核心的佛教文化从横向来看，具有相对独立而完整的理论体系和实践体系，从纵向来看，观音信仰产生、发展和演变的漫长历程，形成相对完整的纵向脉络，蕴含着丰富的中印佛教发展史的内容。

中国佛学院普陀山学院在国内相继首创立观音学学科，设置了观音学专业，并开设了相关的课程，以推动观音信仰的研究、教学和修学体



系的建立。编写这本概论性质的教材即是为推进和加强观音学学科的建设而做的努力和尝试。

《观音学概论》主要研究印度观音名号以及信仰的起源、发展、演变、流传和印度观音信仰向中国输入的过程，以及在中国的传播与演变的历史进程中，形成独立的中国观音信仰，整理与研究观音文化所蕴含的各种理论，尤其是精深的宗教义学和繁杂的修行体系，在探索观音的信仰体系与特征的过程中，相当于梳理了一

遍印度向中国传播的宏大的佛教史。本书的编写采用历史学的方法、哲学的方法、文学的方法和艺术学的方法。在编写的两年岁月中，由于经验的不足，遇到了不少困难，但没有因为这一点障碍而停止前行的脚步，在枯圣观观音的加持下，在同修道友的勉励下，凝心聚力，终于完成此书

的统稿。

本书的编写工作得到了普陀山佛教协会和中国佛学院普陀山学院的大力支持，担任本院观音学课程的

湛空法师，以及女众佛学院惟慈和文馨两位法师也参与编写和校对工程，并邀请西北大学佛教研究所李利安教授为本书撰写了前言，浙江海洋大学黄明庐博士编了部分章节及负责全书的统稿工作。

编写本书的初衷是希望在观音经典文本和研究观音文献的基础上，梳理和建构观音学的概论，为佛学院本科的学生以及研究生提供一本既具有学术价值又有修学价值的教材。当然，囿于学识和文字功力的限制，本书难免有不足和疏漏之处，我们也衷心希望能得到大家的批评指正，相信大家的关心、支持和帮助下，我们能将工作做得更好。

是为序。

（释会闲 于醍醐院）

新书推介:《普陀学刊》第十九辑

中国佛学院普陀山学院 | 编
宗教文化出版社 | 出版
佛教—研究
ISBN 978-7-5188-1647-7
本书简介
本期刊载内容七类二十二篇：
禅宗中国化研究
宋代曹洞宗真歇清了禅师
及其地位和影响
杨曾文

【摘要】本文对促成曹洞宗走向昌盛的重要代表人物真歇清了的传法事迹、禅法和地位影响作了系统考察介绍。真歇清了对推进曹洞宗向更大范围传播，培养弘法得力人才，充实和丰富自芙蓉道楷以来倡导的以“悟明自己”的休歇禅法，促进“默照禅”发挥了重要作用。他倡导禅净会通、禅净融合，对中国佛教正在发展的禅净会通思潮也有较大影响。《楞严经》与唐宋禅门中的顿与渐
龚隼

【摘要】本文就《楞严经》对唐宋禅门顿渐思想的影响进行了深入阐释。特别对北宗神秀系、南宗菏泽系禅法中的顿渐观与《楞严》的关系，作了详细的思想史分析，并重新探讨了神会顿渐思想与北宗的关联。还指出了宋代楞严禅在顿渐观念上与唐代禅的不同取向，并以此去观察唐宋禅是如何在不同的思想史脉络下，通过融通《楞严》等如来藏思想经典而中国化的。

论湛然圆澄（1561—1626）
及其“云门家法”
陈永革

【摘要】明清之际的江南地区，由于湛然圆澄，出现了以浙江绍兴云门显圣寺为中心道场的曹洞宗中兴，改变了曹洞宗集中于北方弘传的传统格局，并日渐构成曹洞宗与临济宗在江南互峙的局面。湛然圆澄通过努力，使江南禅宗格局得到了极大改观，成为最具影响力的僧僧之一，被推荐为“曹洞宗中兴祖师”。本文通过所述其弘法生涯及其中兴云门显圣寺，尝试讨论“云门家法”与明清之际的浙东宗风。

法道振东南，大慧晦而明：别庵性统
禅师及其“普陀禅法”研究
王建光

【摘要】别庵性统禅师为清代康熙年间大慧宗杲禅学的重要传人，普陀山法雨寺的中兴者，在其领众、开示、著述及易律为禅的过程中，形成了一种具有“一味平等接待，不做奇特商量”特色的“普陀禅法”。别庵性统禅师开创的“普陀禅法”，对于纠正当时陷于文字禅歧路上的丛林修学，重振大慧禅学的法脉传承，以及提升普陀山佛教的思想内涵与社会影响，都有着重要意义。

观音信仰中国化研究
观音信仰与普陀山佛教之当代表达
周开龙

【摘要】普陀山不仅仅是一座山，更是一个充满了信仰与文化的神圣空间所在。在这片神奇的土地上，观音信仰与中华优秀传统文化相互交融，创造出一个充满活力的宗教文化体系。然而，随着时代的发展，传统的信仰和文化也面临诸多挑战和机遇。如何使其与时代同步，在现代语境中找到它新的历史定位，更好地完成佛教中国化的当代表达，是需要认真思考、勇于实践和努力作为的重要课题。

袁志谦青莲教时期多元融合
的民间观音信仰
黄凯

【摘要】在袁志谦的著述中，清代民间观音信仰呈现出与传统佛教观音信仰不同的面貌。因为观音慈悲救世的精神契合民间教派的需要，观音被树立为修行学习的榜样；因其女姓神的身份，又被树立为女性教徒修行的目标，而且出现了观音与月键连被视为女性和男性修行榜样的组合现象。这些变化是民间教派对传统佛教观音信仰、儒家伦理、道教修行和民间故事传说不断地进行吸收改造，融合创生的产物。

“游宗”：当代地方道教科仪中
的观音信仰
赵雅静

【摘要】通过对地方道教科仪本

的分析解读，我们发现在这些颇具地方特色的道教阳事、阴事科仪本中，对观音的信仰具有跨越地域差异的高度相似性。可以说，中国地方道教科仪所体现的观音信仰，在佛教观音“救苦救难”神格之“公因数”上达成一致。对道教科仪与佛教观音信仰关系的研究，揭示了佛道二教表象的不同之下，不同地方的中国人对“生与死”这一终极问题相通的宗教情感。

汉唐时期观音名号感应信仰的
经典依据与三重功能
李心苑

【摘要】从汉至唐，观音信仰传入中国，其最初表现形态便是称名感应信仰。其经典依据为《普门品》，基本原理为借助称名搭建信仰者与观音之间的链接，使信仰者所遭遇的现实问题获得解决。这种应对主要体现在自然灾害的解救、乱世政治的应对、宗教救赎的助益三重维度。正是这些现实功能的宣传，不断推动观音信仰的传播，观音信仰拓展到丰富的表现形态，并融入整个中国佛教的发展洪流之中。

禅宗中国化研究
颜真卿与律学的中国化：
以《抚州宝应寺律藏院戒坛记》为中心
陈金华

【摘要】本文较为系统地检视了颜真卿与当时佛教高僧的交游经历，尤其是他在江西任职之时与当地僧团的密切联系，以此来分析颜真卿介入律学谱建建构的动机，以及围绕抚州当地一座律院构建出来的宗教、文化与政治社团网络，并且也在宏观上揭示了颜真卿与僧人之间频繁的互动关系。文中以颜真卿所撰写的《抚州宝应寺律藏院戒坛记》为文献基础，从中得以一窥其概貌。

民国北京佛教律宗传承
温金玉

【摘要】本文对民国年间北京地区的传戒活动及律学传承作一简述，旨在揭示佛门高僧对戒法的维护，“以戒为师”于僧团并非仅是一个理论纲领或佛学范畴，而是真正的行为指南与精神导引。绍隆佛种更不是一种



随喜赞叹，而是制度设置的具体落地。律宗的传承不单是律疏解读，也不是戒本的持诵，而是一批批度戒戒子、登坛受戒，远绍如来、近光遗法的使命呼唤与僧相庄严、法身慧命的呈现。

佛教艺术研究
从文本到图像：隋唐时期四大系统
观音经变的形成与发展
瞿欣钰 谢志斌

【摘要】观音信仰在隋唐时期得到快速发展，相关的各个系统的经典也完整传入，依据不同系统的观音经典，出现了以《普门品》为主要依据的救难系统观音经变、以《观无量寿经》为主要依据的净土系统观音经变、以《华严经》为主要依据的华严系统观音经变和两部曼陀罗为中心的密教系统观音经变。这些经变图既是佛教中国化的重要成果和典范，也对佛教在中国社会的进一步普及和发展具有重要意义。

“解冤结”信仰初探：
以川渝地区摩崖造像为中心
肖伊绯

【摘要】通过对川渝地区“解冤结菩萨”摩崖造像样式、年代、题记的解析，参照相关传世、出土文献，对“解冤结”信仰的产生、形成、流行及衍变予以初步探研。“解冤结”信仰的民间流行，发展至清代末年，逐渐从原有的佛教本尊信仰，转化为以符咒施用为中心的普泛意义上的民俗仪式，在并无严格宗教仪轨区分与有限的情形之下，继续在地处偏远的西南各地传布与流行。

（下转第3版）

征稿启事

《普济》院报在各界领导、全院法师和学僧的关爱下，已经茁壮成长起来。每一期院报的出版与发行，都凝聚着全院师生的汗水与喜悦。我们期待着这份报纸，能够一直成为校园里清新亮丽、引领生活的风景。为了保证稿件的质量和来源，本报将继续对以下栏目进行征稿，欢迎大家踊跃投稿。

释家传真：国内外佛教的新闻大事。
校园传真：佛学院院内的新闻趣事。
一花一叶：反映学僧生活、情感、感悟的抒情文章。形式可采用散文、随笔、故事、小说、诗歌等。
佛学随笔：用现代随笔散文等形式将佛学知识用有趣生动的文字表现出来。
说禅论道：每期一题，各抒己见，共同参与讨论当前关注的问题。
他山之玉：国内外刊载于报刊、杂志、网络的各类佛教优秀文章。

百家争鸣：佛学方面的论文，以描述佛学研究成果的学术类文章为主。
译经坛场：翻译国外优秀的佛学类典籍文章。
镜观天下：展示学院院貌的风光照片，体现学僧学修的生活照片，以及描绘普陀山、舟山等自然、人文的各类艺术照片。

投稿信箱：
zgptsxy@sina.cn
联系电话：
0580-6036091

我院组织冬季消防演练活动

为进一步提高全院僧职工的消防安全意识与应急处置技能，深刻汲取近期全国重大火灾的惨痛教训，落实普陀山佛协及学院院务会议关于消防安全的会议精神，2025年11月19日下午，由学院总务处牵头，在行愿楼前广场组织了一次实战化消防演练活动。来自学院各部门代表、2025级研究生班、2022级本科班、2025级本科班、2025级预科班等共计100余人参加了本次演练，活动由总务办道鹏法师主持。副院长兼总

务长界定法师莅临演练现场，为全体参演人员加油鼓劲。

本次演练紧密结合近期火灾案例，设置了两个主要项目：一、灭火器使用练习；二、消防水带连接与灭火器灭火协同演练。在第一个项目开始前，工作人员详细讲解了灭火器的正确使用使用方法。随后，各部门及各班级代表依次上前，进行灭火器实操灭火演练。参与人员反应迅速、动作敏捷，均能快速有效地扑灭火源，顺利完成了首项任务。

紧接着进行的第二项演练，消防水带连接与灭火器协同灭火，模拟了类似突发火情下的协作处置流程。消防组工作人员首先演示了消防水带的快速连接与展开要领。随后，各班组及部门人员以三人为一小组，协同开展灭火操作。尽管环节增多、难度大，但各小组代表均能沉着冷静、熟练有序地完成水带连接与灭火器使用的全套动作。演练现场气氛紧张而热烈，伴随着烟雾的弥漫，操作区域掌声阵阵，为参与人员的出色



表现加油鼓劲。

整场演练持续约一个小时，通过以近期真实火灾为警示，强化了“预防为主、防消结合”的消防安全理念，提升了全院人员应对初起火灾的实战能力，活动达到预期效果，取得圆满成功。

（文图：总务办）

我院融意同学获得“佛经背诵奖”

2025年10月29日，我院2025级男众预科班学僧融意同学熟练背诵《四分律比丘戒本》，获得“佛经背诵奖”。我院常务副院长会闲法师向融意同学颁发“诵法师”称号的荣誉证书及佛经背诵奖金，以资鼓励。同时，也藉此激励我院广大学僧能以此为榜样，深入经典，常随佛学。

“戒为无上菩提本”，修持戒律不仅是为了善护三业、维护僧团的清静和乐，也是证悟佛陀无上智慧和迈向解脱的必要途径，所以“应当一心持净戒”。自唐代以来，《四分律》即

我国佛教律宗所依据之根本典籍，也是我国所译各种律本中流传最广、影响最大之律典。我院在培养年轻僧才时不仅强调佛教义理的学习，同时也非常注重对年轻僧才的僧格和律仪的培养。

“佛经背诵奖”是我院常务副院长会闲法师本着绍隆佛种、续佛慧命，激励学僧能够熟读佛院原典，深入经藏，更好荷担如来家业，传承佛陀的无上智慧而发心设立。该奖项自2015年11月设立以来，获得我院广大师生的高度认同和一致赞誉，在我院掀起了

一股背诵佛经的热潮，对学僧修行和研习经教产生非常良好的激励作用。

据统计，截至目前我院已有一百七十余位学僧通过背诵《法华经》《楞严经》《地藏经》《观世音菩萨授记经》《金刚经》《四分律比丘戒本》《四分律比丘尼戒本》《梵网经菩萨戒本》《药师经》等指定经典而获得此奖。

望同学们向上述同学学习，不要辜负法师的殷殷期盼，依经习法，精进学修，人人争做“诵法师”。

（文图：正如）



会闲法师向融意师颁发“佛经背诵奖”

（上接第2版）

论六朝佛、菩萨造像“相好化”
徐世民

【摘要】学界在研究六朝佛、菩萨造像本体特征时主要关注“秀骨清像”和健硕魁伟型造像，并认为二者皆为本土化所致。然此两类造像的具体特征在佛陀“相好”中无一不具。本土男性形象审美中的“凸腹”审美与“胡须”审美在造像中普遍缺失，来自“相好”中的“细腰”和“无须”特征却表现的非常明显。无论从佛教思想上还是造像事实上，无不说明六朝的佛、菩萨造像本体更多的是“相好化”，而非本土化。

佛教文献研究
敦煌写本津艺 019 与 BD05755 校释
韩传强

【摘要】敦煌写本津艺 019 所载的《十二论记》与敦煌写本 BD05755 所载的《融即相无相论》所抄内容相同。以津艺 019 与 BD05755 文本梳理和写本校释为基础，对《融即相无相论》（《十二论记》）所述内容进行分析和诠释，从而对这两份写卷的归属进行判释，进而推测津艺 019 所载的《十二论记》与 BD05755 所载的《融即相无相论》为北周道安法师所撰，并被地论学派所抄录和沿用。

川东诗僧隆昂与《驹如诗草》
杨梅 任烨璇

【摘要】释隆昂是清末川东地区著名的诗僧，有《驹如诗草》诗集两卷，为绝版之书，较为罕见。尽管诗集收录的诗歌多为隆昂流连风景、应酬宾友之作，是他努力在出世与入世之间寻求平衡的表现，但其中还涉及

当时宰官之任免迁除、当地土人之科考仕进以及川东地区的重大历史事件，记载了不少地方志忽略的史实，对晚清时期川东地区文化研究具有重要价值。

清普陀僧别庵性统及其《梅岑集》
华海燕

【摘要】别庵性统乃普陀山法雨寺中兴祖师，四川忠州聚云派第四世传人。其著述甚富，包括诗文辞赋、奏对语录、上堂法语以及编集整理聚云派文献和寺志等。《梅岑集》是性统唯一留存于世的诗集，刻印于清康熙初年，详细记载了浙江、江苏等地的寺院、僧人、景物以及性统与该地权贵交往等事迹。通过《梅岑集》，亦展现普陀山佛教在清初的历史，因此该集不仅具有版本价值还极具史料价值。

佛教人物研究
是求那跋陀罗还是求那跋摩：
光孝寺开山祖师之辨析
性纯

【摘要】关于光孝寺的开山，由于《光孝寺志》的记载存在一定的不确定性，因此形成了一些争议。本文仅就《光孝寺志》所提到的三位开山祖师中的“求那跋摩三藏”展开分析，结合最有可能的求那跋陀罗与求那跋摩的生平、事迹、所学专长和译著展开分析，同时结合光孝寺戒坛的创建事宜作为切入点，对光孝寺的开山祖师中的“求那跋陀罗三藏”作出较为合理的推断。

西天高僧萨诃呬释理生平行迹研究
赵洋

【摘要】本文以《西天善世禅师

塔铭有序》《西天班的答禅师志略》和《补续高僧传—具生吉祥大师》为主轴构成经纬网，同时参考各种碑刻资料、传世文献和出土文献等，结合人物所处的时空背景，重点考证了萨诃呬释理的出身情况、出家原因、师承所学、赴华路线与元明两朝帝王的交往、丙辰南游和圆寂传奇等等，试图突破囿于材料本身所形成的传统认知，从而更为深入地再现萨诃呬释理的一生。

其它研究
妙善长老的“僧材观”
界定

【摘要】对于妙善长老的“僧材观”，本文拟从三个方面予以论述：首先，妙老认为僧材需具备政治、修持、人文三大标准，否则便不名为僧才。其次，在培养僧材的方式上，妙老创办普陀山佛学院，在各寺院开办佛学培训班，还运用寺院表堂、结夏安居等方式，全方位、多渠道地培养僧材。最后，在僧材使用问题上，妙老打破陈规陋习，做到不拘一格唯贤是用、唯材是用，真正做到了包容并蓄，量材使用。

《法华经》与佛教的中国化
韩焕忠

【摘要】自鸠摩罗什译出《妙法莲华经》以来，该经在中土发生了重大影响，序者、注者、讲者、疏者，代不乏人，形成了对该经的中国化解读。陈隋之际的天台智顗大师，使该经成为中国化佛教宗派天台宗的宗经。观音信仰是佛教中国化的重要成果，而《法华经》的《观音菩萨普门品》则为这种信仰提供了最为经典的文

（文图：赵文斌）